



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

**SAISON**

**2026**

**2027**







Nous sommes ravis de vous accueillir dans l'univers passionnant du théâtre, où les mots prennent vie sur scène et où les émotions se transmettent de manière unique.

Nous croyons en la magie du théâtre et en son pouvoir de divertir, d'éduquer et d'inspirer. Notre équipe dévouée travaille sans relâche pour créer des expériences théâtrales uniques et mémorables. Nous sommes fiers de soutenir les artistes émergents, de promouvoir la diversité des voix et de présenter des œuvres audacieuses.

Nous vous proposons des spectacles originaux et clés en mains.

Julien Leynaud

ANDRÉA  
**FERRÉOL**

ALEXANDRA  
**VANDERNOOT**



« UN BOULEVARD  
DÉSOPILANT »  
MIDI LIBRE

« UN RYTHME EFFRÉNÉ »  
L'INDÉPENDANT

« UNE SAILLIE DROLATIQUE  
À CHAQUE PASSAGE  
UN TRAIT D'ESPRIT À CHAQUE RÉPLIQUE »  
L'OFFICIEL DES SPECTACLES

# Amour, Gloire, et Secrets

**L'argent, ce n'est pas important... Jusqu'à ce qu'on n'en ait plus !**

UNE COMÉDIE DE **ERWIN ZIRMI**  
MISE EN SCÈNE PAR **VINCENT MESSAGER**

AVEC **VINCENT MESSAGER** - **ERWIN ZIRMI** - **MÉLISSA GOBIN-GALLON** OU **MORGANE TOUZALIN-MACABIAU** OU **ALAÏS ANGÉ-BOROTRA**  
DÉCORS **LES ATELIERS DÉCORS** - LUMIÈRES **THIERRY RAVILLARD** - COSTUMES **OLIVIER PETIGNY**

[WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR](http://WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR)

LA SCÈNE  
INSTRUMENT  
ETC.



# AMOUR, GLOIRE ET SECRETS

**L'ARGENT CE N'EST PAS IMPORTANT !  
JUSQU'À CE QU'ON N'EN AIT PLUS !**

Amandine, comédienne incontournable du cinéma français, mène une vie glamour et couronnée de succès jusqu'au jour où la crise économique mondiale de 2008 s'abat brutalement sur elle. Elle découvre qu'elle est ruinée. Cette révélation déclenche la panique au sein de la famille Beaumont de La Pratt, qui avait prospéré grâce à la notoriété de la star.

Alors que les huissiers menacent de saisir leurs biens, la famille se lance dans une série de péripéties effrénées pour échapper à cette menace financière. Les rebondissements et quiproquos s'enchaînent et chacun élabore un plan pour échapper à son sort. Mais les secrets de famille viennent compliquer davantage la situation.

Une comédie délirante qui rappelle au public que l'argent n'est peut-être pas la priorité, mais que parfois, il faut le perdre pour apprécier la véritable valeur des relations familiales et de l'amour.

Une comédie de **Erwin Zirmi**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Andréa Ferréol, Alexandra Vandernoot, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Mélissa Gobin-Gallon ou Morgane Touzalin-Macabiau ou Alaïs Angé-Borotra**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Hervé Louvet**

Durée : 1h35

**ACTUELLEMENT A PARIS  
ET EN TOURNÉE**

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**

LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

BÉNÉDICTE  
ROY

LAURENCE  
BUSSONE

TEX

LOISE  
DE JADAUT

VINCENT  
MESSAGER



# LE COUP DE LA CIGOGNE

UNE COMÉDIE DE  
JEAN-CLAUDE ISLERT

EN ATTENDANT AVEC LESLIE CHOUKRI  
DÉCOR: LES ATELIERS DÉCORS LUMIÈRE: THIERRY RAVILLARD COSTUME: OLIVIER PETIGNY

MISE EN SCÈNE  
VINCENT MESSAGER

**UNE BONNE NOUVELLE N'ARRIVE JAMAIS SEULE...**

[WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR](http://WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR)

LA SCÈNE  
Potemine

Reproduction interdite sans autorisation de la société de production Les Enfants Terribles



# LE COUP DE LA CIGOGNE

**UNE BONNE NOUVELLE N'ARRIVE JAMAIS SEULE !**

Jacques Germont, la soixantaine bien entamée, est un homme dont le caractère bourru et volontiers grognon n'a d'égal que son irrésistible mauvaise foi. Aujourd'hui, après avoir insulté son jeune supérieur, il se retrouve au bord de la pré-retraite, son avenir suspendu à un fil !

Lorsqu'il franchit enfin le seuil de son domicile, encore rouge de colère et le cœur battant, sa femme, Maud, l'accueille avec une nouvelle propre à faire trembler les murs : elle est enceinte !

À soixante ans, se voir à la fois poussé vers la retraite et propulsé dans la paternité, c'en est trop ! Jacques chancelle.

Cependant, sous ses airs de bougon invétéré, Jacques est loin d'être un homme sans ressources. Une véritable tempête se prépare dans ce foyer trop longtemps resté paisible, où les portes n'ont pas fini de claquer.

Une comédie de **Jean-Claude Islert**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **TEX, Loïse de Jadaut, Vincent Messenger, Laurence Bussone, Bénédicte Roy** ou **Leslie Choukri**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE  
DE NOVEMBRE 2025  
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**

LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

# ANDRÉA **LES** FERRÉOL **NOMBRILS**

UNE COMÉDIE DE  
DIDIER CARON

MISE EN SCÈNE  
VINCENT MESSAGER



BIENVENUE DANS LA TOURNÉE LA PLUS CATASTROPHIQUE  
ET LA PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE.

PHILIPPE  
CARIOU

VINCENT  
MESSAGER

PHILIPPE  
GRUZ

MÉLISSA  
GOBIN-GALLON

ERWIN  
ZIRMI

DÉCORS LES ATELIERS DÉCORS LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD COSTUMES OLIVIER PETIGNY

WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

LA SCÈNE  
INDÉPENDANTE





# LES NOMBRILS

**BIENVENUE DANS LA TOURNÉE LA PLUS  
CATASTROPHIQUE ET LA PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE.**

Ils rêvent de gloire, de standing ovations et de tapis rouges... mais se retrouvent à jouer une pièce incompréhensible dans des salles à moitié vides, coincés dans des hôtels miteux entre deux trains en retard. Ego surdimensionné, jalousies, crises existentielles et galères de tournée : rien ne tourne rond, sauf le fou rire du public !

Les Nombriels, c'est l'histoire d'une troupe de comédiens persuadés d'être des génies... alors qu'ils sont surtout experts en catastrophes.

Didier Caron, auteur de la pièce, nous livre une comédie enlevée, caustique mais qui reste pleine de tendresse pour ceux avec qui il travaille tous les jours : les comédiens.

*« Déconnecter les gens du quotidien, les faire rire, les faire pleurer, les amener ailleurs intelligemment, c'est ce qui me passionne. »* Didier Caron.

Une comédie de **Didier Caron**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Andréa Ferréol, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Mélissa Gobin-Gallon  
Philippe Gruz et Philippe Cariou**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE  
DE NOVEMBRE 2026  
À DÉCEMBRE 2027**

**EN SAVOIR +**

QUAND LES PARENTS ÉCRIVENT AUX PROFS... IL ARRIVE QUE CE SOIT TRÈS DRÔLE !!



LAURENCE  
BUSSONE

XAVIER  
DEVICHI

AURÉLIE  
FRÈRE

MÉLISSA  
GOBIN-GALLON

VINCENT  
MESSAGER

ERWIN  
ZIRMI

D'APRÈS LE LIVRE DE PATRICE ROMAIN - ADAPTIATION XAVIER DEVICHI

MISE EN SCÈNE PAR VINCENT MESSAGER

DÉCORS LYDIA BRILLOUX LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD COSTUMES OLIVIER PETIGNY

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)



# MOTS D'EXCUSE

## **QUAND LES PARENTS ÉCRIVENT AUX PROFS... IL ARRIVE QUE CE SOIT TRÈS DRÔLE !!**

Le moment de la décision d'écrire au maître, à la maitresse, au prof de maths ou au conseiller principal d'éducation est un acte délicat, important. Il demande une grande concentration!

Il faut trouver le mot juste, qui touche, qui fait mouche et qui va convaincre du bien-fondé de la démarche !

Les mots d'excuse sont rarement de grands moments de littérature mais plus sûrement de vrais instants de comédie de la vie !

Retards, absences, mauvais résultats, problèmes de comportement... En toute circonstance, les parents d'élèves ne manquent pas d'inspiration lorsqu'il s'agit de trouver des excuses à leur enfant. Tout au long de sa carrière au sein de l'Éducation nationale, Patrice Romain avoue avoir adoré la mauvaise foi absolue de certains parents lorsqu'ils défendent la chair de leur chair contre vents et marées.

Nous allons jouer des mots d'excuse authentiques, hauts en couleur, parfois maladroits ou à l'orthographe discutable, avant tout destinés à vous faire rire.

Une comédie de **Patrice Romain**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Laurence Bussone, Xavier Devichi, Aurélie Frère, Mélissa Gobin-Gallon, Vincent Messenger**, et **Erwin Zirmi**,

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE  
DE NOVEMBRE 2025  
À DÉCEMBRE 2027**

**EN SAVOIR +**



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

LAURENCE  
**BUSSONE**

CLÉMENT  
**HASSID**

OU

ROMAIN  
**CANONNE**

BÉNÉDICTE  
**ROY**



**ON AURAIT MIEUX FAIT  
DE RESTER FÂCHÉES !**

UNE COMÉDIE DE  
**JEAN-FRANÇOIS CHAMPION**

MISE EN SCÈNE PAR  
**VINCENT MESSAGER**

**JUSQU'À OÙ ÊTES VOUS PRÊT À ALLER PAR AMITIÉ ?**

DÉCORS LES ATELIERS DÉCORS - LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY

LA SCÈNE  
PRODUCTION

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)



# ON AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER FÂCHEES !

**UNE COMÉDIE DÉJANTÉE ET ROCAMBOLESQUE AUX  
REBONDISSEMENTS INATTENDUS.**

Marina, un peu fantasque, vit très confortablement de ses romans “à l'eau de rose”.

Après une longue période de jachère sentimentale, elle s'est enfin décidée à s'inscrire sur un site de rencontre. Alors que le coup de sonnette attendu retentit, Marina se précipite pour ouvrir, mais en guise de prince charmant, c'est Bénédicte, son ex-meilleure amie avec qui elle est fâchée depuis dix ans, qui est sur le pas de la porte.

Après des retrouvailles un peu embarrassées, l'amitié et la complicité des deux femmes ne se sont pas altérées malgré les années.

C'est alors que Bénédicte lui avoue que si elle est très heureuse de la revoir, elle n'est pas venue que pour renouer avec elle, mais pour que Marina l'aide à se tirer d'une affaire délicate ...

Partagée entre sa meilleure amie et son rendez-vous, Marina va prendre les choses en main. Et c'est là que les ennuis commencent...

Une comédie de **Jean-François Champion**  
mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Laurence Bussone, Bénédicte Roy, Romain Canonne** ou **Clément Hassi**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE  
DE SEPTEMBRE 2025  
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

ANDRÉA FERRÉOL

# LES DEUX REINES

UNE PIÈCE ACIDE SUR LE POUVOIR ET SON EXERCICE DE ERWIN ZIRMI

MISE EN SCÈNE  
VINCENT MESSAGER

Costumes  
OLIVIER PÉTIGNY  
Lumières  
THIERRY RAVILLARD  
Décors  
CLAUDE PIERSON



[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)

LA SCÈNE  
ENFANTS-TER  
1000000



Fondation d'entreprise  
AG2R LA MONDALE  
pour la vitalité artistique



# LES DEUX REINES

**ENTRE JALOUSIES, CONFIDENCES ET RÈGLEMENTS DE COMPTES, LES DEUX REINES FAIT BRILLER L'HISTOIRE AVEC L'HUMOUR DU PRÉSENT.**

Que se passe-t-il lorsqu'un écrivain en panne d'inspiration se retrouve face à deux fantômes du Grand Siècle ?

Françoise d'Aubigné dite Madame de Maintenon, épouse du Roi-Soleil, et Athénaïs de Montespan, sa flamboyante rivale, réapparaissent au XXI<sup>e</sup> siècle pour solder leurs comptes... et confronter leur vision du pouvoir, des femmes et de l'amour.

Entre éclats d'esprit, duels verbaux et réflexions très actuelles, Les Deux Reines fait dialoguer l'Histoire avec notre monde moderne. Un jeu drôle, piquant et terriblement vivant où les grandes figures du passé viennent éclairer les paradoxes d'aujourd'hui.

Une pièce qui mêle humour, intelligence et émotion – et qui rappelle qu'entre deux reines, il n'y a jamais vraiment de trêve.

Une comédie de **Erwin Zirmi**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Andréa Ferréol, Erwin Zirmi (Distribution en cours)**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE  
DE MAI 2025  
À SEPTEMBRE 2026**

**EN SAVOIR +**



" Magnifique, décalé " **Ouest France** " Divinement lugubre " **La Provence**  
" un spectacle à la cruauté réjouissante et succulente " **Culturotopia** " Un cynisme réjouissant " **Bongou**

# Rillettes maudites

DE  
CHRISTIAN SIMEON

MISE EN SCÈNE  
VINCENT MESSEGER

AVEC  
LESLIE CHOUKRI  
MÉLISSA GOBIN-GALLON  
VINCENT MESSEGER  
BÉNÉDICTE ROY  
ERWIN ZIRMI

LUMIÈRES  
THIERRY RAVILLARD  
COSTUMES  
OLIVIER PETIGNY  
DÉCOR  
BRUNO DAVID  
CHORÉGRAPHIE  
MADO CERVELLON  
VIDÉOS  
TRISTAN GOMEZ  
PHOTOGRAPHIES  
PHILIPPE ESCUDIÉ

CHAQUE MALÉDICTION A SON ORIGINE

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |     

LA SCÈNE  
INÉPIND-NT





# RILLETES MAUDITES

**UNE FARCE NOIRE SUR LA NATURE HUMAINE,  
À L'HUMOUR TRÈS BRITISH.**

*"Divinement lugubre"* **LA PROVENCE**

*"Magnifique, décalé, une scénographie exceptionnelle"* **OUEST-FRANCE**

*"Un spectacle à la cruauté réjouissante et succulente"* **CULTUROTOPIA**

Les malédictions sont tenaces. Elles s'emmurent, s'enterrent, s'oublent pour ressurgir plus vivaces, plus vénéneuses, véhémentes et mortelles, des décennies plus tard. Venez assister au déploiement de la malédiction des Crache en quatre histoires horribles sur 59, aléatoirement choisis, au cours desquels, faites très attention, on vous proposera probablement de déguster les terribles rillettes de foie de porc de la Charcuterie Bourbonnaise, un pot par histoire voire deux. Mais doit-on les recommander ces rillettes ?

Si délicieuses pourtant. À déguster à vos risques et périls !

Avec le frisson que donne le crime.

Car les rillettes sont comme la vengeance Elles se dégustent froides. On n'imagine pas le risque qu'alors on prend, rien qu'en les avalant.

Une comédie de **Christian Siméon**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Leslie Choukri, Mélissa Gobin-Gallon, Vincent Messenger, Bénédicte Roy, Erwin Zirmi**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Chorégraphie : **Mado Cervellon** - Décor : **Bruno David**

Vidéos : **Tristan Gomez** - Photographies : **Philippe Escudié**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE  
DE SEPTEMBRE 2025  
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

« Magistralement interprété »  
L'EST REPUBLICAIN

« Très bel hommage »  
OUEST FRANCE

« A ne pas manquer ! »  
ELLE

« Une fresque savoureuse »  
LA DEPECHE DU MIDI

# TERRIBLEMENT MOLIÈRE



Une pièce de

**XAVIER DEVICHI**

D'après l'Œuvre de **MOLIÈRE**

Mise en scène **VINCENT MESSAGER**

Avec

**LAURENCE BUSSONE - ROMAIN CANONNE**

**XAVIER DEVICHI - MELISSA GOBIN-GALLON**

Création lumières **THIERRY RAVILLARD**

Costumes **OLIVIER PETIGNY**

Chorégraphie **MADO CERVELLON**

"C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens."

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |     

LA SCÈNE  
NATIONALE  
TOULOUSE



# TERRIBLEMENT MOLIÈRE

« Une fresque savoureuse » **LA DEPECHE DU MIDI**

« A ne pas manquer ! » **ELLE**

« Magistralement interprété » **L'EST REPUBLICAIN**

Depuis les coulisses du *Malade Imaginaire*, Molière adresse une lettre au Roi pour l'inviter à découvrir ce qui sera en fait, sa dernière pièce.

En rédigeant cette lettre, au delà des disgrâces et des dangers, il se souvient avec émotion de sa troupe, des provinces visitées et des applaudissements de spectateurs toujours plus nombreux. Il est alors loin de se douter que ses pièces seront encore représentées 340 ans après sa mort.

Cette création présente un aperçu de l'étendue du répertoire que Molière nous a laissé en héritage. Elle montre également à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme l'hypocrisie, l'avarice ou les relations amoureuses.

Ce spectacle propose un voyage guidé par Molière et sa troupe à travers les mœurs de son siècle ... et du nôtre.

D'après l'Œuvre de **Molière**, adaptation de **Xavier Devichi** et mise en scène par **Vincent Messager**

Avec : **Romain Canonne, Laurence Bussone, Xavier Devichi et Mélissa Gobin-Gallon**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Chorégraphie : **Mado Cervellon** - Musique : **Jean-Baptiste Lully**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE  
DE SEPTEMBRE 2025  
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**



LES  
ENFANTS  
TERRIBLES

# L'odyssée des Fables

*La Fontaine  
autrement !*



DE ET AVEC  
MELISSA GOBIN-GALLON et DELPHINE MAGDALENA

MISE EN SCENE VINCENT MESSAGER  
AVEC LES VOIX DE XAVIER DEVICHI ET CHRISTELLE FURET  
MUSIQUES CÉCILE GOUBERT - DECOR FANNY NOVAKOFF  
CREATION LUMIERES THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY  
THEATRE JEUNE PUBLIC



[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |    

LA SCÈNE  
INDEPENDANTE



# L'ODYSSEE DES FABLES

**LORSQUE LES ANIMAUX DE LA FONTAINE SE METTENT EN QUÊTE DE RETROUVER L'AUTEUR DE LEURS FABLES, C'EST UNE VÉRITABLE AVENTURE.**

Sans nouvelles de leur auteur, tous les animaux des fables décident d'embarquer sur un bateau et de s'unir pour se lancer dans une odyssée incroyable. Les voilà tous emportés dans une galère où ils vont devoir apprendre à vivre ensemble et survivre à un déluge d'aventures dans ce huis clos nomade. Entre petits conflits et grands litiges, il faudra s'imposer pour survivre. La sagesse résistera-t-elle à la loi du plus fort ? Se souviendront-ils des morales de leurs histoires ?

Cette création montre à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme vivre en société et vivre ensemble, le pouvoir et la politique, le regard des autres, la vanité, la valeur du travail, la liberté, l'environnement. Gaie, cocasse, poétique cette nouvelle création saura ravir les petits et les grands spectateurs.

## A SAVOIR

Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants pour les représentations scolaires.

De et avec **Mélissa Gobin-Gallon et Delphine Magdalena**  
mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec les voix de **Xavier Devichi** et **Christelle Furet**  
Costumes **Olivier Pétigny**  
Création Lumières **Thierry Ravillard**

Durée : 50 minutes

**EN TOURNÉE  
DE SEPTEMBRE 2025  
À DÉCEMBRE 2027**



**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**

## LES ENFANTS TERRIBLES



Responsable de diffusion

Catherine Gilbert

Tél. 06 84 14 49 00

[catherinegilbert.diffusion@gmail.com](mailto:catherinegilbert.diffusion@gmail.com)

[contact@enfants-terribles.fr](mailto:contact@enfants-terribles.fr)

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)

LA SCÈNE  
INDÉPENDANTE

STRATEGY NETWORK  
DES SCÉNARISTES  
ET RÉALISATEURS