

Nava : Andréa Ferréol séduit le public de Flandry



Derrière ces fourneaux, Marguerite Steinheil (Andréa Ferréol) a donné de nombreuses recettes dont celle du succès au public limouxin

« *Il y a du rocambolesque dans cette vie de Marguerite Steinheil* », commentait Andréa Ferréol à l'évocation du parcours de cette demi-mondaine de la fin des années 1900.

Au vu du CV de la dame, cela valait bien une pièce. Qui plus est, une pièce à succès jouée depuis quelque temps en Province et dans la capitale. *La priapée des écrevisses* montre et dissèque les aspirations, les tourments et la vie de ce personnage haut en couleur.

« *Elle aime profondément le sexe, l'argent et la cuisine* », analyse la comédienne. Pourtant, le sexe et l'argent lui ont joué des tours. Maîtresse du président Félix Faure, c'est dans ses bras qu'il sera terrassé par une crise cardiaque. Devant se taire et se faire oublier, elle fera, quelques années plus

tard, la Une de la presse avec un fait divers. Son mari étant retrouvé mort ainsi que sa belle-mère, elle sera, un temps soupçonnée de ce crime. Acquittée, en partie grâce à une forte verve, elle se remariera avec un lord anglais fréquentant les plus hautes cours du Royaume Uni.

Pourtant, cette dame au cheminement atypique finira sa vie paisiblement dans une maison de retraite où elle décédera en 1954 à 85 ans.

Pièce enjouée, jouée sans temps morts avec des comédiens particulièrement enthousiastes. Andréa Ferréol y campe parfaitement une Marguerite Steinheil énergique et décidée.

Un spectacle de qualité qui poursuit de la meilleure des façons le festival Nava.

C. D.