

NATHALIE
CORRÉ

MARIE-HÉLÈNE
LENTINI



On
aurait mieux fait
de rester fâchées !

JUSQU'OU ÊTES-VOUS PRÊT À ALLER PAR AMITIÉ ?

UNE COMÉDIE DE **JEAN-FRANÇOIS CHAMPION** - MISE EN SCÈNE PAR **VINCENT MESSAGER**
AVEC **ROMAIN CANONNE** - DÉCORS **LES ATELIERS DECORS** - LUMIÈRES **THIERRY RAVILLARD** - COSTUMES **OLIVIER PETIGNY**

On aurait mieux fait de rester fâchées !

DE JEAN-FRANÇOIS CHAMPION

MISE EN SCÈNE VINCENT MESSENGER

LA
PIÈCE

Marina, la cinquantaine un peu fantasque, vit très confortablement de ses romans "à l'eau de rose".

Après une longue période de jachère sentimentale, elle s'est enfin décidée à s'inscrire sur un site de rencontre. Alors que le coup de sonnette attendu retentit, Marina se précipite pour ouvrir, mais en guise de prince charmant, c'est Bénédicte, son ex-meilleure amie avec qui elle est fâchée depuis dix ans, qui est sur le pas de la porte.

Après des retrouvailles un peu embarrassées au début, l'amitié et la complicité des deux femmes ne se sont pas altérées malgré les années.

Marina, bien que sincèrement contente d'avoir renoué avec sa copine, explique à celle-ci qu'elle ne peut la garder trop longtemps pour cause de "love affaire".

C'est alors que Bénédicte lui avoue que si elle est très heureuse de la revoir, elle n'est pas venue que pour renouer avec elle, mais pour que Marina l'aide à se tirer d'une affaire délicate ... Partagée entre sa meilleure amie et son rendez-vous, Marina va prendre les choses en main. Et c'est là que les ennuis commencent...

Une comédie déjantée et rocambolesque aux rebondissements inattendus.

Cette comédie moderne sur l'amitié au rythme soutenu est une expérience théâtrale inoubliable, qui promet de faire rire aux éclats le public grâce à son rythme effréné, ses répliques percutantes et ses situations comiques délirantes. Une véritable ode à l'amitié et au rire qui saura divertir et séduire les spectateurs de tous âges.

CONTACT TOURNÉE

MONSIEUR THÉÂTRE
20, BOULEVARD SÉBASTOPOL - 75004 PARIS
01.42.78.52.55
CONTACT@MONSIEURTHEATRE.FR
WWW.MONSIEURTHEATRE.FR

ADMINISTRATION

VINCENT MESSENGER
06 76 75 87 52
CONTACT@ENFANTS-TERRIBLES.FR
WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

NOTE DE L'AUTEUR

Pourquoi j'ai écrit cette pièce ?

Déjà parce que les auteurs sont souvent un peu voleurs. En effet, le motif de fâcherie entre nos deux principaux personnages, je l'ai connu, je l'ai vécu avec deux de mes amies.

Et cet épisode était resté dans un coin de ma tête. Quand je l'ai exhumé en fouillant un peu, je me suis dit que cela ferait un excellent départ pour raconter une histoire.

Mais bien sur, comme les auteurs en sont pas QUE des voleurs, la suite et ses rebondissements ne sont que pure inventions de ma part, donc toute ressemblance avec des personnages existants... ne serait que fortuite. Heureusement pour mes deux amies.

Cette comédie est aussi l'occasion d'aborder des thèmes plus sérieux comme l'amitié, l'amour et la maternité, entre autres. Mais tout cela à travers le filtre de l'humour. Pardon, mais je ne sais pas faire autrement !

Jean-François Champion

NATHALIE CORRÉ

Comédienne éclectique, elle est aussi à l'aise dans Strinberg (Mademoiselle Julie), Gombrowitz (Yvonne princesse de Bourgogne), Tchekhov (La Mouette) que dans le rôle titre du Don d'Adèle de Barillet et Grédy ou dans le Dindon de Feydeau. Depuis toujours refusant les « cases », elle passe de concepteur-rédacteur chez Havas à marionnettiste, fait du théâtre engagé et devient pendant plus de 15 ans, une des voix singulieres et populaires d'Europe1, de France Inter puis de Rtl tout en faisant des sketches avec François Morel chez Michel Drucker ! On la voit dans des séries sur France 2 ou sur Arte, au cinéma en français ou en espagnol et depuis 7 ans dans ce jeu populaire à succès de France 2 « tout le monde à son mot à dire » auprès d'Olivier Minne et ses 2 M de telespectateurs !

Elle anime un vlog video sur instagram de « voyageurs solos » qui réunit a ce jour une communauté de 25 000 followers .



MARIE-HÉLÈNE LENTINI

Marie Hélène Lentini est actuellement en tournée dans A quel Prix tu m'aimes de G. Mélanie et J. Franco, elle joue aussi Embrasse ta mère de Karine Dubernet et Diner de Famille de J. Gallet et P. Rocher. L'année dernière c'était Boeing Boeing aux côtés de Paul BELMONDO et Valérie Begue dans une mise en scène de P. Hersen . La comédie c'est ce qu'elle préfère. Du théâtre amateur à Perpignan au cours d'Yves Pignot à Paris c'est là qu'elle rencontre Michel Fau avec qui elle débute et qu'elle retrouvera dans Fleur de Cactus au Théâtre Antoine et en tournée.

Elle a travaillé avec Thomas Le Douarec (Aux 2 Colombes de Sacha Guitry), Didier Caron (Un Vrai bonheur 1 et 2, Les Vérités Vraies, Coiffure et Confidences, la Cages aux Folles, André le magnifique), Jean Philippe Azema (Tous nos vœux de Bonheur, Fugue nuptiale). A la télé, c'est Madame Truche de la série Pep's et de nombreux rôles : Access, Joséphine, Les tourtereaux divorcent, La méthode Claire, Scènes de Ménage... Récemment on l'a vu dans Qu'est qu'on a encore fait au bon Dieu ? (2 et 3) dans le rôle de la directrice du théâtre, dans Inséparables de Varante Soudjan et elle participe au dernier film de Claude Lelouch - Finalement - pas encore sorti.



ROMAIN CANONNE

Depuis 2011 jusqu'à ce jour, il travaille avec Nicolas Rigas du Théâtre du Petit Monde, qui l'emploie dans des rôles physiques et burlesques. Il y tient des rôles sur divers spectacles : Le Malade Imaginaire, l'École des Femmes, La Vie Parisienne, Le Petit Chaperon rouge, Le Médecin malgré lui... En parallèle, Romain est aussi acrobate à l'opéra Garnier et Bastille. Il pratique également l'escrime avec le maître d'armes et régisseur de cascade François Rostain, ce qui lui permet de jouer notamment en tant qu'escrimeur dans des comédies musicales au théâtre du Châtelet. Il a interprété le rôle de Patrick Bateman dans la pièce American Psycho mis en scène par Stéphane Asnière. Depuis 2012, il s'est formé à la pratique de clown lors de différents stages ainsi qu'avec Fred Robbe.

