

ANDRÉA
FERRÉOL



ALEXANDRA
VANDERNOOT



Amour, Gloire, et Secrets

L'argent ce n'est pas important ! Jusqu'à ce qu'on n'en ait plus !

UNE COMÉDIE DE **ERWIN ZIRMI**

MISE EN SCÈNE PAR **VINCENT MESSEGER**

AVEC **VINCENT MESSEGER - MÉLISSA GOBIN-GALLON - ERWIN ZIRMI**

DECORS **MARIE-LAURE GUILLAUME** - LUMIÈRES **THIERRY RAVILLARD** - COSTUMES **OLIVIER PETIGNY**

Amour, Gloire et secrets...

DE ERWIN ZIRMI

MISE EN SCÈNE VINCENT MESSENGER

LA
PIÈCE

L'argent n'est pas important jusqu'à ce qu'on n'en ait plus !

Amandine, comédienne incontournable du cinéma français, mène une vie glamour et couronnée de succès jusqu'au jour où la crise économique mondiale de 2008 s'abat brutalement sur elle. Elle découvre qu'elle est ruinée. Cette révélation déclenche la panique au sein de la famille Beaumont de La Pratt, qui avait prospéré grâce à la notoriété de la star.

Alors que les huissiers menacent de saisir leurs biens, la famille se lance dans une série de péripéties effrénées pour échapper à cette menace financière. Les rebondissements et quiproquos s'enchaînent et chacun élabore un plan pour échapper à son sort. Mais les secrets de famille viennent compliquer davantage la situation.

Une comédie délirante qui rappelle au public que l'argent n'est peut-être pas la priorité, mais que parfois, il faut le perdre pour apprécier la véritable valeur des relations familiales et de l'amour.

Cette pièce de Erwin Zirmi se prête idéalement à la mise en scène de Vincent Messenger et aux performances échevelées des comédiens. Des dizaines de quiproquos, repoussant toujours plus loin les limites de l'exercice du boulevard. Un scène inattendue propulse ce spectacle dans une dimension toute nouvelle pour ce genre de comédie.

CONTACT TOURNÉE

MONSIEUR THÉÂTRE
20, BOULEVARD SÉBASTOPOL - 75004 PARIS
01.42.78.52.55
CONTACT@MONSIEURTHEATRE.FR
WWW.MONSIEURTHEATRE.FR

ADMINISTRATION

VINCENT MESSENGER
06 76 75 87 52
CONTACT@ENFANTS-TERRIBLES.FR
WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

NOTE DE L'AUTEUR

Parce qu'il m'est arrivé de partager des moments avec des gens qui avaient connu la gloire, l'argent, et qui avaient tout perdu, mais qui avaient su rebondir ou pas, je me suis imaginé ce moment où les choses basculent. Certains me l'ont raconté avec beaucoup d'humour, d'autres avec amertume, mais tous avec ceci de commun : ils racontaient l'histoire d'un personnage. Celui qu'ils avaient créé, à une époque. Et c'est bien souvent cette distance qui leur permettait d'analyser ce moment où tout bascule, ce moment où ils auraient dû, ce moment où s'ils avaient su...

Très souvent, face à ces gens qui avaient ébloui mon enfance, m'avaient fait rêver ou chanter, cela se terminait dans un grand éclat de rire...

Toutes les stars ont une faille : une enfance abandonnée, une mère abusive, un parent disparu trop vite, un secret de famille, un amour impossible... Intéressez-vous à chacune d'entre elles, pas une ne vous laissera indifférent. Derrière les paillettes, toutes vous racontent une histoire derrière leur histoire. Amandine va vous raconter la sienne.