

# Mignon, Mignonne,

allons voir si la chose...

Créée en Mars 2010 au

**THÉÂTRE DU  
NORD-OUEST**  
13, RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE  
PARIS 18 - MÉTRO - GRANDS BOULEVARDS

Comédie de mœurs en 14 scènes  
Editions Art et Comédie  
De Robert Poudérou

Mise en scène Vincent Messenger

Avec

Xavier Devichi  
Christelle Furet  
Vincent Messenger  
Gaelle Redon

Chorégraphie Julien Leynaud  
Création Lumière Thierry Ravillard  
Costumes Cédric Personéni  
Décor LET production  
Graphisme Valentin Beugin  
Photographie Sylvain Legrand



« Une belle leçon de vivre ensemble et d'affection, une création à découvrir absolument » **L'Indépendant**

« Un charmant marivaudage à la mode d'aujourd'hui. Avec des coups de théâtre que n'aurait jamais osés Marivaux. Un dialogue d'une extrême vivacité, dans un style fin et élégant. Une perle rare » **André Degaine** (auteur de l'Histoire Illustrée du Théâtre)

« Ses comédiens sont en phase avec leur auteur et co-metteur en scène. Leurs propos nous font joliment sourire et rire grâce aux images élégantes, gracieuses et piquantes proposées par Robert Poudérou dont les trouvailles langagières ne ressemblent jamais à de simples mots d'auteur »

**Marie Ordinis**

« Un travail propre et des personnages attachants »

**Jean-Luc Jeener**

« La mise en scène de Vincent Messenger est intelligente et les comédiens se glissent dans la peau de leur personnage avec subtilité. » **Simone Alexandre**



## Fiche Technique

durée : 1 heure 25

temps de montage et démontage : 30 minutes

espace scénique : 4X3 minimum

éclairage : Voir fiche technique bande son : lecteur CD

communication : affiches du spectacle sur commande,

montage de diverses scènes de la pièce, disponible sur DVD.



**Cie Les Enfants Terribles**

03 rue Marcel Dubois 75012 Paris

0645918437

contact@enfants-terribles.fr

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)

« Est-ce que j'aime aimer, c'est-à-dire que je suis prêt à m'oublier un peu pour regarder attentivement l'autre, pour l'écouter ; ou n'y a-t-il que le désir physique qui m'inspire une stratégie de séduction? »

## Résumé de la Pièce

Aurélien est aimé d'Aurélia, elle-même aimée d'Olivia. Un jour, Olivia rencontre Olivier qui aime Aurélien qui aime...? Quatre jeune gens, titillés par le petit diable de la « bisexualité flottante ». Comédie de mœurs drôle, touchante, moins légère qu'il n'y paraît.



## L' auteur

Depuis 1971, Robert Poudérou a écrit plus de soixante-dix pièces abordant quasiment tous les genres jouées à Paris, en province et à l'étranger. Une trentaine ont été diffusées sur France-Culture, France Bleue, la Radio Suisse Romande et France Inter.

Il créé en 1994, en

Périgord, dans son village natal, « Festival de la mémoire des Humbles », assurant quasiment toutes les mises en scène.

Il obtient le prix 2002 de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques pour l'ensemble de son Œuvre radiophonique.

Scénariste, il a écrit sept téléfilms dont Le voyage sans retour, Les enfants de Lascaux, Marion et son tuteur... et plusieurs « scénovisions ».

Il a également écrit en tant que romancier :

- « les cahiers du grenier » (L'Harmattan)
- « les petits jours » (Mokeddem)
- « Pendant que vous dormiez » (L'Harmattan)

Prix Pierre de l'Estoire 2010.

## Le metteur en scène

Ancien élève au conservatoire, Vincent Messenger a obtenu une Licence de théâtre à la Sorbonne (Paris). Fondateur de la Compagnie "Les enfants terribles", il en signe toutes les mises en scène.

Il est remarqué par Guy Foissy, Victor Haïm et Robert Poudérou. Ce dernier lui confira la mise en scène de sa pièce «le plaisir de l'Amour». Devant l'enthousiasme du public, ils poursuivent depuis leur collaboration.

Plusieurs des pièces qu'il a eu l'occasion de mettre en scène ont remporté des prix lors de Festivals nationaux et internationaux.



## Les personnages



**Aurélia (Christelle Furet)** Aurélia une jeune femme intelligente et sensuelle, a décidé par le biais de son association « l'association pour le retour à la femme » de rendre les hommes égarés au giron de la femme avec l'aide de son amie Olivia. Aurélia, va s'occuper du « cas » d'Aurélien, mais quand on touche aux sentiments, n'y a-t-il pas le risque de se laisser prendre au jeu...

**Aurélien (Xavier Devichi)** Aurélien, un jeune et beau garçon, doux et cultivé, vit avec un colocataire, Olivier, mais quel est la nature de leurs relations "amicales"... cela reste à découvrir, Aurélien est un personnage ambigu dont on a du mal à cerner les désirs.

**Olivia (Gaelle Redon)** Olivia est un personnage complexe, une jeune fille dynamique, volontaire pour séduire les hommes égarés, pourtant elle avoue avoir elle-même désiré Aurélia. Olivia, doit s'occuper de Olivier, une mission difficile, car Olivier lui est sans doute plus attiré par les garçons. Et si tout compte fait Olivia se laissait séduire par Olivier, et si tout était possible...

**Olivier (Vincent Messenger)** Olivier, un garçon intelligent, vif d'esprit et qui a du caractère... Il est amoureux d'Aurélien et considère sa colocation avec lui comme une vie de couple, pourtant Aurélien peut s'envoler à tout instant. Il rencontre Olivia qui essaie de le séduire, mais sa pensée est toute à Aurélien. Ou est-il? Pourquoi n'appelle t-il pas? Finalement, pourquoi ne pas se consoler avec Olivia?...



