

CURRICULUM VITAE

Thierry Ravillard

Eclairagiste / Régisseur technique

8, Rue Pimparela

11570 PALAJA

06 76 07 17 04

t.ravillard@orange.fr

Connaissances (généralités)

Bonnes connaissances de l'étude et de la mise en œuvre d'un système d'éclairage, du branchement du système sur le réseau (*basse tension < ou = à 400v*), des systèmes d'accroches et des règles de sécurité sur le lieu de travail, ainsi que de la gestion de parc de matériel.

Connaissances (matériel)

protocoles (*Ethernet, Dmx, 0/10v, Avab*)

systèmes d'éclairages traditionnels (*avec ou sans asservissement*)

éclairages robotisés (*Martin, Clay-packy, Hight End, Varilite, Robe*)

pupitres (*Avab, Chamsys, Whoole Hog, Jands, MA et Grand MA*)

Formation

Depuis **Acquisition**

Novembre 2005 Console Chamsys et MagicQ PC pour travail avec projecteurs robotisés et système média-serveur

Avril 2005 **CFPTS**

Avril 2005 Stage de spécialisation sur les consoles automatisées et projecteurs asservis
(GMA-Whoole Hog-Avolite-Martin-HightEnd-Clay Packy)

Janvier 2001 **Formation**

Janvier 2005 Utilisation des logiciels Wysiwyg et AutoCad pour la conception des éclairages et des espaces scéniques

Mars 2003 **Impact Diffusion**

Mars 2003 Consoles Grand MA (initiation aux manipulations sur site en exploitation)

Avril 2001 **Roboloc**

Juin 2001 utilisation des projecteurs asservis. Mise en oeuvre et concept de la lumière mobile.

Mars 2000 **Société Dealight Toulouse**

Avril 2000 Utilisation des projecteurs asservis Martin et Clay PackyUtilisation des consoles Hog et ScanCo

Juin 1991	Texen
Juin 1991	Mise en oeuvre et utilisation des système Avab Safari
Janvier 1984	CEGEP Drumontville (Québec)
Juin 1984	Scénographie conception éclairages
Mars 1982	CIRCA
Avril 1982	mise en place des systèmes son et éclairages en vue de réalisation des spectacles vivants.

Expérience

Depuis	Dealight
Mai 2001	régisseur éclairage
	Mission : préparation et mise en oeuvre du matériel, conception et régie éclairages.
	Moyens : projecteurs automatiques. conception avec les logiciel Wysiwyg et Autocad Lt
Depuis	Grand Roque Théâtre
Mars 1989	Scénographe éclairagiste
	Mission : concevoir les éclairages, en assurer la mise en place et les régies pour les différentes prestations de cette compagnie.
Depuis	Vision Sud Production / Arkaos
Mai 2001	chef éclairagiste
	Mission : La conceptions des éclairages leur réalisation ainsi que leur exploitation pour les différentes productions de spectacles vivants
Juillet 1987	Festival Languedoc Roussillon de Carcassonne
Mars 2006	chef éclairagiste régisseur
	Mission : responsable du parc de matériel, régies des différents spectacles, conception des éclairages.
	Moyens : important parc de matériel, conception wysiwyg et autocad
Janvier 2006	Cirque d'Hiver Paris
Février 2006	technicien éclairagiste
	Mission : Technicien éclairage pour le festival mondial du cirque de demain (Production Telmondis)
Juin 2001	Roboloc
Octobre 2003	éclairagiste
	Mission : conception des éclairages mise en oeuvre et régies. gestion du parc de matériel
Juin 2002	Dimson Production Paris
Aout 2003	conception éclairages
	Mission : Assurer la conception éclairage pour un important spectacle du sud de la france (Foix 09)
	Moyens : Important parc de matériel fourni par la société Magnum (Paris) Logiciel Wysiwyg
Janvier 1984	Théâtre de Carcassonne
Mai 2001	régisseur éclairage
	Mission : assurer l'accueil des différents spectacles, en assurer la mise en place et les régies.

Conceptions et réalisations (1995/2009)

Saison 2009

Création éclairage et régies « Beethoven » (**Cie Embarcadère Théâtre – Leucate**)
Création éclairage et régies « Terriblement Molière » (**Cie Les Enfants Terribles – Perpignan/Paris**)
Régies éclairage « Festival Variétés Scène Flottante » (**Société Prestascène - Agde**)
Direction photo tournage vidéo publicitaire « Domaine Sarail » (**ClipClap Vidéo – Carcassonne**)
Direction Technique festival théâtre international FNCTA (**Vailhauqués.**)
Régie éclairage / tournée « Sur Mesure » (**Société Prestascène**)
Régies éclairage « Festival Country de Cazihlac » (**Société Prestascène**)
Création éclairage évènementiel CEA – Marcoule (**Société Prestascène**)
Régie générale et éclairage « Carte Blanche au Grand Roque » (**Cie Le Grand Roque Carcassonne**)
Direction technique et régies éclairages Festival de l'Humour Bagnol/Cèze (**Société Prestascene**)
Régie éclairage accueil / tournée Y.Duteil (**Société Prestascène**)
Direction technique et régie éclairage « Na Loba » tournée 2009 (**Trob'Art Productions**)
Création éclairage et régies « Les nuits de St Adrien » (**Société Prestascène**)
Création éclairage et régie « Le concert » (**Apprentie Compagnie – Marseille**)
Régies éclairage « Mylva » (**cie Misentroupe**)
Fête de la Musique « Rock'n Roll Attitude » (**Bagnol/Cèze – Société Prestascène**)
Direction technique festival régional de théâtre FNCTA (**Mairie Peyriac Minervois**)
Régie éclairages « Diké - Récif - Stand de tir » (**Cie Le Grand Roque – Carcassonne**)
Direction photo tournage clip vidéo « Ella » (**ClipClap Vidéo - Carcassonne**)

Saison 2007 /2008

Une journée en Alaska / L'amant (**Cie théâtre Le Grand Roque – Carcassonne**)
Sapho (**Trob Art Productions - Montpellier**)
La Divagueuse one woman show de Madeleine Achard (**Cie théâtre Embarcadère - Leucate**)
Festival FNCTA Vailhauqués (direction technique) (**FNCTA région Languedoc-Roussillon**)
La flamme au foyer (**Cie théâtre Les enfants terribles - Perpignan**)
Musée haut, Musée bas (**Cie Attroupement - Carcassonne**)
Sodome et Gomore (**Cie Théâtre Tripe du Boeuf – Peyriac Minervois**)
Troubadour Caravan (**Trob Art Productions - Montpellier**)
Jazz Band , (**Cie théâtre Le Grand Roque – Carcassonne**)

De 1995 à 2006

Na Loba (spect musical et théâtral (**Trob Art Productions - Montpellier**)
Transport(s) I & II spectacle chorégraphique (**Cie. Dansité**)
Festival de Musique du Monde (**Trob Art Productions - Montpellier**)
Cyrano de Bergerac, Scapin, Don Quichotte, Bataille Navale, Diké
André le magnifique, Du vent dans les branches de sassafras (**Cpie Tripe Du Boeuf**)
Pas bouger (**Cpie Hyménée - Lagrasse**)
L'Atelier, Les pas perdus (**Cpie l'Attrouplement**)
1209 l'Enigme, Aurença, Le 3^{ème} lieu, Jean de Trop (**Ass. Terre d'histoire - Carcassonne**)

Informatique

Logiciels : Wysiwyg / Autocad / Hog PC / Magic Q / Word / Exel /

Langues

Anglais Oral : Moyen

Espagnol Oral : Scolaire

Ecrit : Moyen

Ecrit : Scolaire

Divers

haute montagne

escalade alpinisme

ski

Photo & vidéo