



LES
ENFANTS
TERRIBLES

SAISON

2026

2027







Nous sommes ravis de vous accueillir dans l'univers passionnant du théâtre, où les mots prennent vie sur scène et où les émotions se transmettent de manière unique.

Nous croyons en la magie du théâtre et en son pouvoir de divertir, d'éduquer et d'inspirer. Notre équipe dévouée travaille sans relâche pour créer des expériences théâtrales uniques et mémorables. Nous sommes fiers de soutenir les artistes émergents, de promouvoir la diversité des voix et de présenter des œuvres audacieuses.

Nous vous proposons des spectacles originaux et clés en mains.

Julien Leynaud

ANDRÉA
FERRÉOL



ALEXANDRA
VANDERNOOT



« UN BOULEVARD
DÉSOPILANT »
MIDI LIBRE

« UN RYTHME EFFRÉNÉ »
L'INDÉPENDANT

« UNE SAILLIE DROLATIQUE
À CHAQUE PASSAGE
UN TRAIT D'ESPRIT À CHAQUE RÉPLIQUE »
L'OFFICIEL DES SPECTACLES

Amour, Gloire, et Secrets

L'argent, ce n'est pas important... Jusqu'à ce qu'on n'en ait plus !

UNE COMÉDIE DE **ERWIN ZIRMI**
MISE EN SCÈNE PAR **VINCENT MESSAGER**

AVEC **VINCENT MESSAGER** - **ERWIN ZIRMI** - **MÉLISSA GOBIN-GALLON** OU **MORGANE TOUZALIN-MACABIAU** OU **ALAÏS ANGÉ-BOROTRA**
DÉCORS **LES ATELIERS DÉCORS** - LUMIÈRES **THIERRY RAVILLARD** - COSTUMES **OLIVIER PETIGNY**

WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE



AMOUR, GLOIRE ET SECRETS

**L'ARGENT CE N'EST PAS IMPORTANT !
JUSQU'À CE QU'ON N'EN AIT PLUS !**

Amandine, comédienne incontournable du cinéma français, mène une vie glamour et couronnée de succès jusqu'au jour où la crise économique mondiale de 2008 s'abat brutalement sur elle. Elle découvre qu'elle est ruinée. Cette révélation déclenche la panique au sein de la famille Beaumont de La Pratt, qui avait prospéré grâce à la notoriété de la star.

Alors que les huissiers menacent de saisir leurs biens, la famille se lance dans une série de péripéties effrénées pour échapper à cette menace financière. Les rebondissements et quiproquos s'enchaînent et chacun élabore un plan pour échapper à son sort. Mais les secrets de famille viennent compliquer davantage la situation.

Une comédie délirante qui rappelle au public que l'argent n'est peut-être pas la priorité, mais que parfois, il faut le perdre pour apprécier la véritable valeur des relations familiales et de l'amour.

Une comédie de **Erwin Zirmi**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Andréa Ferréol, Alexandra Vandernoot, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Mélissa Gobin-Gallon ou Morgane Touzalin-Macabiau ou Alaïs Angé-Borotra**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Hervé Louvet**

Durée : 1h35

**ACTUELLEMENT A PARIS
ET EN TOURNÉE**

**BANDE ANNONCE
EN SAVOIR +**

LES
ENFANTS
TERRIBLES

BÉNÉDICTE
ROY

LAURENCE
BUSSONE

TEX

LOISE
DE JADAUT

VINCENT
MESSAGER



LE COUP DE LA CIGOGNE

UNE COMÉDIE DE
JEAN-CLAUDE ISLERT

EN ALTERNANCE AVEC LESLIE CHOUKRI
DÉCOR LES ATELIERS DÉCORS LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD COSTUMES OLIVIER PETIGNY

MISE EN SCÈNE
VINCENT MESSAGER

UNE BONNE NOUVELLE N'ARRIVE JAMAIS SEULE...

WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

LA SCÈNE
POUR ENFANTS
TERRIBLES

Nous vous remercions de votre participation à l'émission "Les Enfants Terribles" de 1980 à 2020. Photo: Olivier Godeau



LE COUP DE LA CIGOGNE

UNE BONNE NOUVELLE N'ARRIVE JAMAIS SEULE !

Jacques Germont, la soixantaine bien entamée, est un homme dont le caractère bourru et volontiers grognon n'a d'égal que son irrésistible mauvaise foi. Aujourd'hui, après avoir insulté son jeune supérieur, il se retrouve au bord de la pré-retraite, son avenir suspendu à un fil !

Lorsqu'il franchit enfin le seuil de son domicile, encore rouge de colère et le cœur battant, sa femme, Maud, l'accueille avec une nouvelle propre à faire trembler les murs : elle est enceinte !

À soixante ans, se voir à la fois poussé vers la retraite et propulsé dans la paternité, c'en est trop ! Jacques chancelle.

Cependant, sous ses airs de bougon invétéré, Jacques est loin d'être un homme sans ressources. Une véritable tempête se prépare dans ce foyer trop longtemps resté paisible, où les portes n'ont pas fini de claquer.

Une comédie de **Jean-Claude Isler**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **TEX, Loïse de Jadaut, Vincent Messenger, Laurence Bussone, Bénédicte Roy** ou **Leslie Choukri**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE
DE NOVEMBRE 2025
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE
EN SAVOIR +**



LES
ENFANTS
TERRIBLES

PHILIPPE
CARIOU

PHILIPPE
GRUZ

VINCENT
MESSAGER

ISABELLE
TANAKIL

ERWIN
ZIRMI

MÉLISSA
GOBIN-GALLON

LES NOMBRILS

UNE COMÉDIE DE
DIDIER CARON

MISE EN SCÈNE
VINCENT MESSAGER



BIENVENUE DANS LA TOURNÉE LA PLUS CATASTROPHIQUE
ET LA PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE.

DÉCORS LES ATELIERS DÉCORS LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD
COSTUMES OLIVIER PETIGNY HABILLEUSE MARGUERITE EYOB SIDIKI

WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE





LES NOMBRILS

**BIENVENUE DANS LA TOURNÉE LA PLUS
CATASTROPHIQUE ET LA PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE.**

Ils rêvent de gloire, de standing ovations et de tapis rouges... mais se retrouvent à jouer une pièce incompréhensible dans des salles à moitié vides, coincés dans des hôtels miteux entre deux trains en retard. Ego surdimensionné, jalousies, crises existentielles et galères de tournée : rien ne tourne rond, sauf le fou rire du public !

Les Nombriels, c'est l'histoire d'une troupe de comédiens persuadés d'être des génies... alors qu'ils sont surtout experts en catastrophes.

Didier Caron, auteur de la pièce, nous livre une comédie enlevée, caustique mais qui reste pleine de tendresse pour ceux avec qui il travaille tous les jours : les comédiens.

« Déconnecter les gens du quotidien, les faire rire, les faire pleurer, les amener ailleurs intelligemment, c'est ce qui me passionne. » Didier Caron.

Une comédie de **Didier Caron**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Isabelle Tanakil, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Mélissa Gobin-Gallon
Philippe Gruz et Philippe Cariou**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Habilleuse : **Marguerite EYOB SIDIKI** - Décor : **Les ateliers décors**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE
DE NOVEMBRE 2026
À DÉCEMBRE 2027**

EN SAVOIR +



ALEXANDRA
VANDERNOOT

YOLANDE

QUAND L'AMOUR S'EMMÊLE,
LES ENNUIS COMMENCENT !

LA NOUVELLE COMÉDIE
DE DIDIER CARON

MISE EN SCÈNE VINCENT MESSENGER

DISTRIBUTION EN COURS

DÉCORS LES ATELIERS DECORS LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD
COSTUMES OLIVIER PETIGNY

WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE
THÉÂTRE

AFICHE PROVISOIRE / L.R.21.12.28



YOLANDE

QUAND L'AMOUR S'EMMÊLE, LES ENNUIS COMMENCENT !

Hervé, séducteur parisien convaincu d'avoir tout compris aux femmes, a classé sa vie sentimentale de A à Z.

Il a connu les Alice, les Brigitte, les Caroline... toutes, sauf la Y.

Jusqu'au jour où débarque Yolande : croyante, prude, maladroite, et surtout... imprévisible.

Entre champagne et tisane, foi et flirt, quiproquos et crises de nerfs, cette rencontre improbable va vite tourner à la confession générale.

Une comédie irrésistible signée Didier Caron, où l'amour, le rire et la mauvaise foi s'entremêlent joyeusement.

Une comédie de **Didier Caron** mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Alexandra Vandernoot, Vincent Messenger (distribution en cours)**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny** - Décor : **Les ateliers décors**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE
D'OCTOBRE 2026
A DECEMBRE 2027**

EN SAVOIR +

QUAND LES PARENTS ÉCRIVENT AUX PROFS... IL ARRIVE QUE CE SOIT TRÈS DRÔLE !!



LAURENCE
BUSSONE

XAVIER
DEVICHI

AURÉLIE
FRÈRE

MÉLISSA
GOBIN-GALLON

VINCENT
MESSAGER

ERWIN
ZIRMI

D'APRÈS LE LIVRE DE PATRICE ROMAIN - ADAPTATION XAVIER DEVICHI

MISE EN SCÈNE PAR VINCENT MESSAGER

DÉCORS LYDIA BRILLOUX LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD COSTUMES OLIVIER PETIGNY

www.enfants-terribles.fr



MOTS D'EXCUSE

**QUAND LES PARENTS ÉCRIVENT AUX PROFS...
IL ARRIVE QUE CE SOIT TRÈS DRÔLE !!**

Le moment de la décision d'écrire au maître, à la maitresse, au prof de maths ou au conseiller principal d'éducation est un acte délicat, important. Il demande une grande concentration!

Il faut trouver le mot juste, qui touche, qui fait mouche et qui va convaincre du bien-fondé de la démarche !

Les mots d'excuse sont rarement de grands moments de littérature mais plus sûrement de vrais instants de comédie de la vie !

Retards, absences, mauvais résultats, problèmes de comportement... En toute circonstance, les parents d'élèves ne manquent pas d'inspiration lorsqu'il s'agit de trouver des excuses à leur enfant. Tout au long de sa carrière au sein de l'Education nationale, Patrice Romain avoue avoir adoré la mauvaise foi absolue de certains parents lorsqu'ils défendent la chair de leur chair contre vents et marées.

Nous allons jouer des mots d'excuse authentiques, hauts en couleur, parfois maladroits ou à l'orthographe discutable, avant tout destinés à vous faire rire.

Une comédie de **Patrice Romain**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Laurence Bussone, Xavier Devichi, Aurélie Frère, Mélissa Gobin-Gallon, Vincent Messenger**, et **Erwin Zirmi**,

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE
DE NOVEMBRE 2025
À DÉCEMBRE 2027**

EN SAVOIR +



LES
ENFANTS
TERRIBLES

LAURENCE
BUSSONE

CLÉMENT
HASSID

OU

ROMAIN
CANONNE

BÉNÉDICTE
ROY



ON AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER FÂCHÉES !

UNE COMÉDIE DE
JEAN-FRANÇOIS CHAMPION

MISE EN SCÈNE PAR
VINCENT MESSAGER

JUSQU'OU ÊTES VOUS PRÊT À ALLER PAR AMITIÉ ?

DÉCORS LES ATELIERS DECORS - LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY

LA SCÈNE
INDEPENDANT

www.enfants-terribles.fr

Ne pas jouer sur la voie publique / L. 86-2 / 2025 / Photo: L. L...



ON AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER FÂCHÉES !

**UNE COMÉDIE DÉJANTÉE ET ROCAMBOLESQUE AUX
REBONDISSEMENTS INATTENDUS.**

Marina, un peu fantasque, vit très confortablement de ses romans "à l'eau de rose".

Après une longue période de jachère sentimentale, elle s'est enfin décidée à s'inscrire sur un site de rencontre. Alors que le coup de sonnette attendu retentit, Marina se précipite pour ouvrir, mais en guise de prince charmant, c'est Bénédicte, son ex-meilleure amie avec qui elle est fâchée depuis dix ans, qui est sur le pas de la porte.

Après des retrouvailles un peu embarrassées, l'amitié et la complicité des deux femmes ne se sont pas altérées malgré les années.

C'est alors que Bénédicte lui avoue que si elle est très heureuse de la revoir, elle n'est pas venue que pour renouer avec elle, mais pour que Marina l'aide à se tirer d'une affaire délicate ...

Partagée entre sa meilleure amie et son rendez-vous, Marina va prendre les choses en main. Et c'est là que les ennuis commencent...

Une comédie de **Jean-François Champion**
mise en scène par **Vincent Messager**

Avec : **Laurence Bussone, Bénédicte Roy, Romain Canonne** ou **Clément Hassi**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Décor : **Les ateliers décors**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h35

**EN TOURNÉE
DE SEPTEMBRE 2025
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE
EN SAVOIR +**



ERWIN
ZIRMI

ANDRÉA
FERREOL

AXELLE
ABBADIE

LES DEUX REINES

UNE PIÈCE ACIDE SUR LE POUVOIR ET SON EXERCICE DE ERWIN ZIRMI

MISE EN SCÈNE
VINCENT MESSAGER

Costumes
OLIVIER PÉTIGNY
Lumières
THIERRY RAVILLARD
Décors
CLAUDE PIERSON



www.enfants-terribles.fr

LA SCÈNE
INDÉPENDANT



Fondation d'entreprise
AG2R LA MONDIALE
pour la vitalité artistique

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE (LOI 1201) MARC CAUSSE MANCZUK



LES DEUX REINES

ENTRE JALOUSIES, CONFIDENCES ET RÈGLEMENTS DE COMPTES, LES DEUX REINES FAIT BRILLER L'HISTOIRE AVEC L'HUMOUR DU PRÉSENT.

Que se passe-t-il lorsqu'un écrivain en panne d'inspiration se retrouve face à deux fantômes du Grand Siècle ?

Françoise d'Aubigné dite Madame de Maintenon , épouse du Roi-Soleil, et Athénaïs de Montespan, sa flamboyante rivale, réapparaissent au XXI siècle pour solder leurs comptes... et confronter leur vision du pouvoir, des femmes et de l'amour.

Entre éclats d'esprit, duels verbaux et réflexions très actuelles, Les Deux Reines fait dialoguer l'Histoire avec notre monde moderne. Un jeu drôle, piquant et terriblement vivant où les grandes figures du passé viennent éclairer les paradoxes d'aujourd'hui.

Une pièce qui mêle humour, intelligence et émotion – et qui rappelle qu'entre deux reines, il n'y a jamais vraiment de trêve.

Une comédie de **Erwin Zirmi**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Andréa Ferréol, Axelle Abbadie et Erwin Zirmi**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny** - Décor : **Claude Pierson**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE
DE MAI 2026
À SEPTEMBRE 2027**

EN SAVOIR +



BOULEVARD DU CRACK

RIEN N'EST JAMAIS AUSSI LISSE QU'IL N'Y PARAÎT.

Derrière les sourires parfaits, il y a parfois des cicatrices.

Des enfances cabossées, des silences trop lourds, des amours qui recousent.
Entre ombre et lumière, ce spectacle dévoile ce qu'on cache, ce qu'on tait, et
ce qui nous sauve.

Parce qu'au fond, les apparences mentent toujours un peu.

Une histoire brute, tendre, drôle aussi.
Une ode à l'espoir et à ceux qui se relèvent.

*Ce spectacle c'est mon histoire. Élevé par une mère en perdition et sauvé par deux
grands-mères aussi extraordinaires que différentes.*

De et avec **Edouard Collin**
Mise en scène par **Izabelle Laporte**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costume : **Olivier Pétigny**
Durée : 1h15

A PARTIR
DE SEPTEMBRE 2026

EN SAVOIR +



" Magnifique, décalé " **Ouest France** " Divinement lugubre " **La Provence**
" un spectacle à la cruauté réjouissante et succulente " **Culturotopia** " Un cynisme réjouissant " **Bongou**

Rillettes maupites

DE
CHRISTIAN SIMEON

MISE EN SCENE
VINCENT MESSEGER

AVEC
LESLIE CHOUKRI
MÉLISSA GOBIN-GALLON
VINCENT MESSEGER
BÉNÉDICTE ROY
ERWIN ZIRMI

LUMIERES
THIERRY RAVILLARD
COSTUMES
OLIVIER PETIGNY
DECOR
BRUNO DAVID
CHOREGRAPHIE
MADO CERVELLON
VIDEOS
TRISTAN GOMEZ
PHOTOGRAPHIES
PHILIPPE ESCUDIÉ



CHAQUE MALÉDICTION A SON ORIGINE

www.enfants-terribles.fr |    

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE



RILLETES MAUDITES

**UNE FARCE NOIRE SUR LA NATURE HUMAINE,
À L'HUMOUR TRÈS BRITISH.**

*"Divinement lugubre" **LA PROVENCE***

*"Magnifique, décalé, une scénographie exceptionnelle" **OUEST-FRANCE***

*"Un spectacle à la cruauté réjouissante et succulente" **CULTUROTOPIA***

Les malédictions sont tenaces. Elles s'emmurent, s'enterrent, s'oublient pour ressurgir plus vivaces, plus vénéneuses, véhémentes et mortelles, des décennies plus tard.

Venez assister au déploiement de la malédiction des Crache en quatre histoires horribles sur 59, aléatoirement choisis, au cours desquels, faites très attention, on vous proposera probablement de déguster les terribles rillettes de foie de porc de la Charcuterie Bourbonnaise, un pot par histoire voire deux.

Mais doit-on les recommander ces rillettes ?

Si délicieuses pourtant. À déguster à vos risques et périls !

Avec le frisson que donne le crime.

Car les rillettes sont comme la vengeance Elles se dégustent froides.

On n'imagine pas le risque qu'alors on prend, rien qu'en les avalant.

Une comédie de **Christian Siméon**, mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec : **Leslie Choukri, Mélissa Gobin-Gallon, Vincent Messenger, Bénédicte Roy, Erwin Zirmi**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Chorégraphie : **Mado Cervellon** - Décor : **Bruno David**

Vidéos : **Tristan Gomez** - Photographies : **Philippe Escudié**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE
DE SEPTEMBRE 2025
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE
EN SAVOIR +**



LES
ENFANTS
TERRIBLES

« Magistralement interprété »
L'EST REPUBLICAIN

« Très bel hommage »
OUEST FRANCE

« A ne pas manquer ! »
ELLE

« Une fresque savoureuse »
LA DEPECHE DU MIDI

TERRIBLEMENT MOLIÈRE



Une pièce de

XAVIER DEVICHI

D'après l'Œuvre de **MOLIÈRE**

Mise en scène **VINCENT MESSAGER**

Avec

LAURENCE BUSSONE - ROMAIN CANONNE
XAVIER DEVICHI - MELISSA GOBIN-GALLON

Création lumières **THIERRY RAVILLARD**

Costumes **OLIVIER PETIGNY**

Chorégraphie **MADO CERVELLON**

"C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens."

www.enfants-terribles.fr |    

LA SCÈNE
INCIPEND-ITE



TERRIBLEMENT MOLIÈRE

« Une fresque savoureuse » **LA DEPECHE DU MIDI**

« A ne pas manquer ! » **ELLE**

« Magistralement interprété » **L'EST REPUBLICAIN**

Depuis les coulisses du Malade Imaginaire, Molière adresse une lettre au Roi pour l'inviter à découvrir ce qui sera en fait, sa dernière pièce.

En rédigeant cette lettre, au delà des disgrâces et des dangers, il se souvient avec émotion de sa troupe, des provinces visitées et des applaudissements de spectateurs toujours plus nombreux. Il est alors loin de se douter que ses pièces seront encore représentées 340 ans après sa mort.

Cette création présente un aperçu de l'étendue du répertoire que Molière nous a laissé en héritage. Elle montre également à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme l'hypocrisie, l'avarice ou les relations amoureuses.

Ce spectacle propose un voyage guidé par Molière et sa troupe à travers les mœurs de son siècle ... et du nôtre.

D'après l'Œuvre de **Molière**, adaptation de **Xavier Devichi** et mise en scène par **Vincent Messager**

Avec : **Romain Canonne, Laurence Bussone, Xavier Devichi et Mélissa Gobin-Gallon**

Lumières : **Thierry Ravillard** - Costumes : **Olivier Pétigny**

Chorégraphie : **Mado Cervellon** - Musique : **Jean-Baptiste Lully**

Photographies : **Lionel Gébédé**

Durée : 1h25

**EN TOURNÉE
DE SEPTEMBRE 2025
À DÉCEMBRE 2027**

**BANDE ANNONCE
EN SAVOIR +**



L'odyssée des Fables

*La Fontaine
autrement !*

DE ET AVEC
MELISSA GOBIN-GALLON et DELPHINE MAGDALENA

MISE EN SCENE VINCENT MESSAGER
AVEC LES VOIX DE XAVIER DEVICHI ET CHRISTELLE FURET
MUSIQUES CECILE GOUBERT - DECOR FANNY NOVAKOFF
CREATION LUMIERES THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY
THEATRE JEUNE PUBLIC



www.enfants-terribles.fr |   





L'ODYSSEE DES FABLES

LORSQUE LES ANIMAUX DE LA FONTAINE SE METTENT EN QUÊTE DE RETROUVER L'AUTEUR DE LEURS FABLES, C'EST UNE VÉRITABLE AVENTURE.

Sans nouvelles de leur auteur, tous les animaux des fables décident d'embarquer sur un bateau et de s'unir pour se lancer dans une odyssée incroyable. Les voilà tous emportés dans une galère où ils vont devoir apprendre à vivre ensemble et survivre à un déluge d'aventures dans ce huis clos nomade. Entre petits conflits et grands litiges, il faudra s'imposer pour survivre. La sagesse résistera-t-elle à la loi du plus fort ? Se souviendront-ils des morales de leurs histoires ?

Cette création montre à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme vivre en société et vivre ensemble, le pouvoir et la politique, le regard des autres, la vanité, la valeur du travail, la liberté, l'environnement. Gaie, cocasse, poétique cette nouvelle création saura ravir les petits et les grands spectateurs.

A SAVOIR

Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants pour les représentations scolaires.

De et avec **Mélissa Gobin-Gallon et Delphine Magdalena**
mise en scène par **Vincent Messenger**

Avec les voix de **Xavier Devichi** et **Christelle Furet**
Costumes **Olivier Pétigny**
Création Lumières **Thierry Ravillard**

Durée : 50 minutes

**EN TOURNÉE
DE SEPTEMBRE 2025
À DÉCEMBRE 2027**



**BANDE ANNONCE
EN SAVOIR +**

LES ENFANTS TERRIBLES



Responsable de diffusion

Catherine Guilbert

Tél. 06 84 14 49 00

catherineguilbert.diffusion@gmail.com

contact@enfants-terribles.fr

www.enfants-terribles.fr

**LA SCÈNE
INDÉPENDANTE**

FEDERATION NATIONALE
DES ENTREPRENEURS
DE SPECTACLES